

Školský vzdelávací program 1. Ročník

ZVEDAVÝ KOLUMBUS

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovacia oblasť: Človek a hodnoty

Poslaním nového predmetu Zvedavý Kolumbus je integrácia jednotlivých kľúčových problémov rómskeho sveta. Využíva to, čo žiaci poznajú z domu, ale nevedia si vysvetliť pôvod niektorého konania, či javov a situácií s ktorými sa stretnú. Zahŕňa poznávaciu, rozvíjajúcu i výchovnú zložku.

CIELE:

- oboznámiť sa s kultúrnou rôznorodosťou, medzikultúrnou komunikáciou, kultúrnym dedičstvom a tradíciami, ľudskými hodnotami,
- prehĺbiť svoje vedomosti o rodine, spoznať niektoré rómske osobnosti, diela, tvorbu,
- vychovávať žiakov k sebahodnoteniu, sebapoznaniu,
- zachovať si svoju kultúrnu identitu, návyky, tradície,
- vytvárať u žiakov predpoklady na rozvíjanie citu ku krásam svojho regiónu, ľudového umenia

Základná škola s materskou školou Jurské

Predmet: Zvedavý Kolumbus

Ročník: prvý,

1hod. týždenne, spolu 33 hodín

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Etnické skupiny (10)	Kultúrna rôznorodosť Medzikultúrna komunikácia Kultúrne dedičstvo a tradície Ľudské hodnoty	-rôznorodosť kultúr, regiónov a historických období, -rozdielnosť v porozumení rôzneho etnika, hľadanie svojich koreňov, -zachovávanie sviatkov a tradícií -spolunažívanie menších,	Žiak vie -vysvetliť pojem Róm a „ne“Róm, -vymenovať odlišnosti majoritnej a minoritnej skupiny obyvateľov, -vytvoriť jednoduchý rodokmeň vlastnej rodiny, -dokáže zostaviť hodnotový rebríček dieťaťa a dospelého človeka
Kultúrne vzory (5)	Hodnota vzťahov v rodine Známe osobnosti	-dôležitosť rodinného zázemia, -rómske osobnosti (spisovatelia, hudobníci, herci...)	-vymenovať členov rodiny, opísať vzťahy v rodine, -vymenovať niektoré známe rómske osobnosti a ich tvorbu
História a kultúra (13)	História Rómov Kultúrna integrácia Staré rómske piesne Tanec a pohybová improvizácia	-poznatie histórie, -asimilácia rómskeho etnika v spoločnosti, -tanec a staré rómske piesne	-hovorí o histórii svojich predkov, o ich spôsobe života, -samostatne zaspievať dve rómske piesne a uplatniť v tanci základné rómske tanečné kroky
Životný štýl rómskeho etnika (5)	Základné pravidlá kultúrneho správania Remeslá	-používanie pravidiel kultúrneho správania sa v spoločnosti, - oboznámenie sa so známymi rómskymi	-vymenovať základné pravidlá správania sa, -zdôvodniť nedostatky a chyby v správaní, -vymenovať súčasné

	Odievanie	remeslami, -starostlivosť o svoj	remeslá a porovnať ich s remeslami v minulosti,
	Tradičné jedlá	zovňajšok, -zvládnutie kultúrneho	-porovnať odievanie Rómov v minulosti a dnes,
	Medzikultúrne pochopenie	stolovania, -akceptovanie názorových odlišností	dokáže sa primerane obliecť k danej udalosti, -vymenovať tradičné jedlá, -dokáže akceptovať názory svojich spolužiakov, členov rodiny,

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Enviromentálna výchova , Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk a literatúra, Vlastiveda, Prírodoveda, Výtvarná výchova, Hudobná výchova, Pracovné vyučovanie

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známkou.

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovacia oblasť: Človek a hodnoty

Predmet náboženská výchova v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla.

Náboženská výchova v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich k chápaniu okolitého sveta a k vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

CIELE v ktorých žiaci:

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovať dobro od zla, voliť dobro pre seba i pre iných.

Ročníková téma: CESTA LÁSKY

Ročníkový cieľ: Spoznávať lásku milujúceho Boha Otca k svetu a človeku. Vytvárať si pozitívny vzťah k Bohu, ľuďom a svetu. Osvojiť si vonkajšie prejavy lásky.

Základná škola s materskou školou Jurské

Predmet: Náboženská výchova

Ročník: prvý,

1hod. týždenne, spolu 33 hodín

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Som na svete z lásky (5+4)	Ja a moja jedinečnosť	-meno a jedinečnosť -čo dokážem -patrím do rodiny -svet, v ktorom žijem	Žiak vie -vymenovať svoje odlišnosti oproti spolužiakom, -vyjadriť slovné poďakovanie a odprosenie, -formulovať spontánnu modlitbu poďakovania, -vymenovať z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro, -rozlišovať medzi dobrým a zlým správaním u seba a iných
Rodina – ohnisko lásky (4)	Potreby komunikácie Definovanie modlitby	-komunikácia v rodine -modlitba v rodine -modlitba Otče náš	-vymenovať tri pozitíva v rodine, -reprodukovať modlitbu Otče náš, -naplávať si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny.
Dar lásky (4+3)	Hodnota daru	-sv. Mikuláš -zvestovanie, návšteva Alžbety -zmysel a hodnota daru -narodenie Ježiša Krista	opísať dobrotu sv. Mikuláša, prerozprávať s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša, reprodukovať modlitbu Zdravas Mária, nakresliť dva symboly Vianoc, reprodukovať s pomocou učiteľa prvé roky života Krista.

Moc života a lásky (5+3)	Jairova dcéra Deň Ježišovho zmŕtvychvstania	-život a smrť -vzkriesenie Jairovej dcéry -Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista -nedeľa - deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania	-opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry, -vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov, -znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol, -vysvetliť jednoducho zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania.
Spoločenstvo lásky (5)	Duch svätý Božia rodina Sv. Juraj	-zoslanie Ducha Svätého -Cirkev – Božia rodina -sv. Juraj – odvaha, pomoc, dobro a zlo	-reprodukovať pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého, -reprodukovať modlitbu Sláva Otcu, -vyjadriť slovne pocity pri konaní dobra, -vymenovať niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci, -naplávať si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka.

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Enviromentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk a literatúra, Prírodoveda, Výtvarná výchova, Hudobná výchova

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známkou

HUDOBNÁ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA

Vyučovacia oblasť: Umenie a kultúra

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Nadväzuje na vrodené predpoklady detí, ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta.

Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov.

CIELE:

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou, - vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

Základná škola s materskou školou Jurské

Predmet: Hudobná výchova

Ročník: prvý,

1hod. týždenne, spolu 33 hodín

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Hlasová činnosť (15)	Spev piesní, dychové a hlasové cvičenia	-vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečňovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, -2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrté rytmické hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyjadrenie rytmu) -pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika	Žiak vie - použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, - rytmizovať reč, - melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi),
Inštrumentálne činnosti (4)	Sprievody k piesňam pomocou detských rytmických nástrojov Jednoduché hry a cvičenia	-správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonkohra,	-hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, - hrať rytmické modely, - hrať melodické modely na tele,

		metalofón); hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtové rytmické hodnoty	
Percepčné činnosti – aktívne počúvanie (4)	Počúvanie piesní	-zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) - zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod. -spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra	-aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, -sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu, -identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, - rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,
Hudobno-pohybové činnosti (4)	Hry detí spojené s hudbou a spevom	-hudobno–pohybové hry so spevom, -tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán, -pohyb, gesto, mimika, -tlieskanie, plieskanie, dupanie -pomocný prostriedok	-uplatniť vhodný pohyb v hudobno–pohybových hrách so spevom, - adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, -pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, - ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých

		percepčných činností (počúvanie hudby)	choreografiách, -stváriať riekanku či pieseň hudobno–dramatickými prostriedkami.
Hudobno- dramatické činnosti (3)	Hudobné vyjadrenie príbehov	-príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra	-vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku
Hudobno-vizuálne činnosti (3)	Grafické vyjadrenie hudobných dejov	-grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou	-realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, -vizuálne zobraziť zvukové vnemy.

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Enviromentálna výchova , Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk, Matematika, Výtvarná výchova, Telesná výchova

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známkou.

PRVOUKA

CHARAKTERISTIKA

Vyučovacia oblasť: Človek a príroda

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny.

V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

CIELE:

- rozvíjať svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjať svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie, - viesť žiakov k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňovať na základe porovnávania,
- rozlišovať vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomovať si a rešpektovať rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľovať význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišovať riziká spojené s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznať bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznať pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

Základná škola s materskou školou Jurské

Predmet: Prvouka

Ročník: prvý,

1hod. týždenne, spolu 33 hodín

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Rastliny (8)	Základné časti rastlín Triedenie rastlín Pozorovanie rastlín	-základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod, - byliny, kry, stromy, - životné prejavy rastlín – rast, vývin, rozmnožovanie	Žiak vie - rozpoznať základné časti rastlín, - identifikovať základné časti rastlín (príhľava dvojdomá, púpava lekárska, rebríček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šípová, pagaštan konský1), -identifikovať päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín, - na základe vlastného pozorovania triediť rastliny na byliny, kry a stromy, - deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté, - opísať funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu a živiny), vysvetliť princíp opeľovania, -že plod je časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu, -že plody obsahujú semená, z ktorých vyrastú nové rastliny.
Živočíchy (8)	Pozorovanie živočíchov Triedenie živočíchov	- životné prejavy živočíchov -suchozemské a vodné živočíchy -dravec, korisť -končatiny	-uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočíchy a rastliny vzájomne podobajú, - vysvetliť, ako sú živočíchy tvarom tela a spôsobom

	a základná charakteristika		<p>života prispôsobené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačka domáca, dážďovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská),</p> <p>-na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočíchmi,</p> <p>-že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom,</p> <p>- vysvetliť vzťah dravec a korisť,</p> <p>vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí,</p> <p>identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb, životné prejavy živočíchov suchozemské a vodné živočíchy dravec, korisť končatiny</p>
Človek (5)	Základné zmysly človeka a ich význam pre jeho život	- zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku	<p>-identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány,</p> <p>- vysvetliť význam zmyslových orgánov pre život človeka,</p> <p>- vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch,</p> <p>- vytvoriť závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku,</p> <p>- že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a sú zodpovedné za jej citlivosť.</p>

<p>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (12)</p>	<p>Živá a neživá príroda</p> <p>Význam vody pre život Škola</p> <p>Orientácia v priestore a čase</p> <p>Ja a veci okolo mňa</p> <p>Ja a moje zdravie</p> <p>Moja rodina</p>	<p>-životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie -vodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), význam vody pre život -svetelné zdroje, tiene, priesvitný, priehľadný, nepriesvitný materiál</p> <p>- meranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo</p> <p>-moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede,</p> <p>-orientácia v priestore kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpredu, vzadu -škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa môjho bydliska</p> <p>-dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra</p> <p>-umývanie rúk, čistota tela,</p> <p>-návšteva a správanie sa u lekára, v lekárni</p> <p>-funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny</p>	<p>- vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými súčasťami prírody,</p> <p>- triediť na základe znakov, identifikovaných vlastným pozorovaním, prírodné objekty na živé, neživé a odumreté,</p> <p>- vysvetliť, na čo všetko používa človek vodu a čo by sa stalo, ak by jej mal nedostatok,</p> <p>-vysvetliť, aký význam má voda v pôde a ako sa to týka človeka,</p> <p>- že voda sa vyskytuje v rôznych formách (niektoré vymenuje, napr. ľad, vodná para, sneh, dážď, námraza, rosa),</p> <p>-vymenovať tri typy vodných zdrojov,</p> <p>-na základe skúmania vytvoriť závery o priesvitnosti a priehľadnosti rôznych materiálov (prostredí),</p> <p>- že hlavným zdrojom svetla je Slnko,</p> <p>- vysvetliť, kedy sa vytvára a kedy sa nevytvára tieň, kedy sa vytvára dlhší tieň a kedy sa vytvára kratší tieň, kedy sa vytvára viac tieňov,</p> <p>- vymenovať ďalšie zdroje svetla: plameň, blesk, žiarovka a iné elektrické zariadenia, ktoré vytvára človek,</p> <p>- navrhnúť vlastný spôsob merania časového úseku,</p>
---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - zostrojiť presýpacie hodiny, - vysvetliť vzťah rýchlosti presypania presýpacích hodín a niektorých vlastností presýpanej látky na základe pozorovania presýpacích hodín, - zostrojiť kyvadlo, - vysvetliť vzťah rýchlosti kmitania kyvadla a niektorých vlastností kyvadla na základe pozorovania kyvadla, - orientovať sa v budove školy (Trieda, jedáleň, WC a i.), - definovať pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy, - pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.), - povedať zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska, - rozlíšiť pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra, - identifikovať dni v týždni, - čo škodí zdraviu, - určiť členov rodiny vo vzťahu k sebe
--	--	--	--

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Enviromentálna výchova , Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk, Matematika, Výtvarná výchova, Telesná výchova

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známkou.

TELESNÁ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA

Vyučovacia oblasť: Pohyb a zdravie

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.

CIELE predmetu v ktorých žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti.

Základná škola s materskou školou Jurské

Predmet: Telesná výchova

Ročník: prvý,

2 hod. týždenne, spolu 66 hodín

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zdravie a zdravotný štýl (15)	<p>Ja a moje zdravie</p> <p>Dodržiavanie hygienických zásad po TV Prvá pomoc</p> <p>Pohybový režim a správne držanie tela</p>	<p>- pitný režim, zdravá strava, význam príjmu a výdaja energie, pravidelný pohyb, negatívne vplyvy fajčenia a alkoholu</p> <p>- hygienické zásady pred, pri a po cvičení,</p> <p>- prvá pomoc pri drobných poraneniach</p> <p>- formy pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, využitie voľného času), správne držanie tela v stojí, sede a ľahu.</p>	<p>- identifikovať znaky zdravého životného štýlu, rozlišovať zdravú a nezdravú výživu, vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka</p> <p>- dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej</p> <p>- opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí</p> <p>- popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách, aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa.</p>
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť (15)	<p>Testy pre individuálne výkony</p> <p>Rozvoj pohybových schopností</p>	<p>- individuálne testy (skok do diaľky, beh, ľah-sed)</p> <p>- pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>	<p>-Individuálne zlepšenie vo vybraných testoch</p> <p>-využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností</p>
Športová činnosť pohybového režimu (36)	<p>Základné pohybové zručnosti</p> <p>Manipulačné, prípravné a športové hry</p>	<p>- ovládať pochodové útvary (pozor, pohov, vľavo vbok, vpravo vbok, čelom vzad), povely (rad, dvojrad, družstvo), pojmy štart, cieľ, súťaž, hry zamerané na beh,</p> <p>- pojmy – hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník, obranca, ihrisko, hrať fair-play,</p>	<p>-základné povely, rozcvička, ukážky úpolových cvičení, akrobatické cvičenia, zvládať beh, hod loptičkou a skok do diaľky</p> <p>-základné pojmy súvisiace s hrami, dodržiavanie pravidiel, využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí</p> <p>-pojmy rytmickej a modernej</p>

	<p>Hudobno-pohybové a tanečné činnosti</p> <p>Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry</p> <p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</p>	<p>rytmická gymnastika (rytmus, tempo), moderná gymnastika (lopta, švihadlo, kužele, obruč), tanec (ľudový, moderný, tanečný krok), pantomíma</p> <p>- uvoľňovacie cvičenia a hry, cvičenia na dýchanie v rôznych polohách, naťahovacie cvičenia a cvičenia na rozvoj flexibility, rozvoj rovnováhy (statickej a dynamickej)</p> <p>-lyžovanie (jazda vpred, zastavenie, padanie, bežecké a jazdecké lyže), korčuľovanie, plávanie vo vode (splývanie, dýchanie, orientácia vo vode, spôsob plávania), turistika (turistický výstroj, turistická značka).</p>	<p>gymnastiky, pomenovať a zvládnuť tanečné kroky, zladíť pohyby tela, improvizovať na hudoný motív</p> <p>-uvoľniť svalstvo, poznať spôsoby dýchania, psychomotorické cvičenia, vykonať strečingové cvičenia</p> <p>-vymenovať základné druhy sezónnych aktivít, uplatniť prvky sezónnych aktivít v škole i vo voľnom čase, pohybovať sa bezpečne v rôznych podmienkach a priestore, ochrana prírody počas pohybových aktivít.</p>
--	--	---	---

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Enviromentálna výchova , Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Ochrana života a zdravia, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk a literatúra, Vlastiveda, Prírodoveda, Hudobná výchova

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známku.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

CHARAKTERISTIKA

Vyučovacia oblasť: Umenie a kultúra

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu.

Všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov.

Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

HLAVNÝ CIEĽ:

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

CIELE predmetu v ktorých žiaci:

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,

- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje

Základná škola s materskou školou Jurské			
Predmet: Výtvarná výchova		Ročník: prvý, 2hod. týždenne, spolu 66 hodín	
Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (11)	Škvrný	-škvrna (vytvorená napr. odtlačaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním),	Žiak vie -tvoriť škvrný,
	Zapúšťanie farieb	-náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka)	-rozlíšiť v škvrne významovo čitateľný tvar, - vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv,
	Tvary a ich dopĺňanie	-náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovanie škvrný, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.)	-pomenovať objavené tvary, -pomenovať tóny základných farieb,
	Obrysy	-obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr)	-rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny, - rozlíšiť priamku od krivky,
Rozvoj fantázie a synestetické podnety (10)	Základné tóny farieb	-základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby	
	Tvorivosť a fantázia	- fantazijné kreslenie -fantazijné maľovanie	- výtvarne zobrazíť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému,
	Tvar a hmatový vnem	-fantazijné modelovanie -tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov	- nakresliť predmety na základe hmatového vnemu,

		predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami. -povrch predmetu	-pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu
Podnety moderného výtvarného umenia (11)	Rôzne výtvarné stopy Tvorba objektov z rôznych materiálov	-ffkanie, liatie, odtlačanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie... farebnej hmoty -stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (vyžitie vlastností rôznych nástrojov) -stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/ťahov) odpadový materiál -objekt -ukážky: akčná maľba	-použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje, -vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie, -vytvoriť objekt zo zvolených materiálov,
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (10)	Praveké umenie	-praveké jaskynné maľby (motívy) -materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí -hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou	-namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením,
Škola v galérii (4)	Portrét, napodobenina	-výraz portréту (maľba, socha, fotografia) v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérii na internete -akčné napodobnenie výrazu portréту (grimasa, performancia ...) výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...)	-výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre,
Podnety architektúry (4)	Architektúra v rozprávkach Výraz architektúry	-rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie,	-zobrazit' architektúru podľa vlastnej fantázie, -porozprávať o zobrazenej architektúre,

		strihanie...) -fantastické motívy v architektúre -architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)	
Podnety fotografie (3)	Práca s fotografiou (koláž, dopĺňanie častí fotografie).	-fotografia (napríklad z časopisu) -zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie kolorovanie, dokomponovanie	-doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie
Podnety videa a filmu (4)	Groteska a pohyblivý obraz	-krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) -pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) -výtvarné spracovanie akcie/pohybu	-porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu, -výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky,
Podnety dizajnu a remesiel (4)	Dizajn a ľudské telo Grafický dizajn Fantastický nábytok	-nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.) -alt. nezvyčajný odevný doplnok -alt. fantastický stroj	-nakresliť dizajn podľa svojej fantázie, -porozprávať o nakreslenom,
Podnety poznávania sveta (5)	Rôzne tvary písmen Hry s písmom a s textom na počítači	-oživené písmená - tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých) -figuratívna kompozícia z tvarov písmen	-výtvarne reagovať na písmená abecedy.

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Enviromentálna výchova , Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk, Matematika, Prírodoveda, Vlastiveda Výtvarná výchova, Telesná výchova

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známku.

MATEMATIKA

CHARAKTERISTIKA

Vyučovacia oblasť: Matematika a práca s informáciami

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti. Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

CIELE:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore od 1 do 20) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,

- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- Identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie.

Základná škola s materskou školou Jurské

Predmet: Matematika

Ročník: prvý,

5hod. týždenne, spolu 165 hodín

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 (40)	Číslo, počet prvkov, skupina Porovnávanie Rozklad čísel, číselný rad	-skupina, počet predmetov (prvkov) v skupine, -číslo pár párny a nepárny počet predmetov viac, menej, -rovnako prirodzené čísla 1 – 20 a 0 jednotky, desiatky -rozklad čísla na jednotky a desiatky - číselný rad, prvý, druhý, tretí, ..., dvadsiaty pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, predposledný, posledný, nasledujúci, predchádzajúci -vzostupný číselný rad (od najmenšieho čísla po najväčšie číslo) -zostupný číselný rad (od najväčšieho čísla po najmenšie číslo) číselná os relačné znaky >	-určiť počet prvkov v skupine (počítaním po jednom, po dvoch, na prvý pohľad) a vyjadriť ho prirodzeným číslom, -vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov, -porovnať počet prvkov v dvoch skupinách (počítaním i na prvý pohľad), -napísať a prečítať číslo, -rozložiť číslo na jednotky a desiatky, -zložiť číslo z jednotiek a desiatok, -použiť základné i radové číslovky v číselnom obore do 20, -orientovať sa v číselnom rade, -vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad, - zobrazíť číslo na číselnej osi, -doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, -vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, - usporiadať čísla podľa

			veľkosti vzostupne i zostupne, -porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov >, <, =
Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 (100)	Sčítanie, odčítanie v obore do 20, vytváranie príkladov Jednoduché slovné úlohy	-sčítanie, odčítanie, znaky +, -, =, -sčítanie a odčítanie na modeloch (dynamický model, statický model) -sčítanie a odčítanie pomocou znázornenia -sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu, -sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja, -jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet, keď sú dané dva sčítance, -zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec, -zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, porovnať rozdielom, rovnice (na propedeutickej úrovni)	- sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10 použiť znaky, +, -, = -vytvoriť príklady na sčítanie a odčítanie k danej situácii (matematizácia reálnej situácie), -vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10, -sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 na úrovni manipulácie, -vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10, vyriešiť jednoduché rovnice.
Geometria a meranie (10)	Rovinné geometrické útvary	-rovinné geometrické útvary: krivá čiara, rovná	-rozlíšiť, pomenovať a nakresliť krivú, otvorenú i

	<p>Priestorové geometrické útvary</p> <p>Poloha geometrických útvarov v priestore</p> <p>Jednotky dĺžky a meranie</p> <p>Kreslenie v štvorcovej sieti</p>	<p>čiara, otvorená a uzavretá čiara, kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik, kreslenie, rysovanie,</p> <p>-priestorové geometrické útvary: kocka, valec, guľa, vpravo, vľavo, hore, dole, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, pojmy pre porovnávanie: dlhší, kratší, vyšší, nižší, širší, užší, najdlhší, najkratší, najnižší,</p> <p>-neštandardné jednotky dĺžky (stopa, palec, dlaň, lakeť, iný predmet – napr. spinka),</p> <p>-bludisko, labyrint, symboly na orientáciu v štvorcovej sieti: $\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow$,</p> <p>-kreslenie a rysovanie obrázkov v štvorcovej sieti</p> <p>zhodné zobrazenie – osová súmernosť (na propedeutickej úrovni)</p>	<p>uzavretú čiaru, rozlíšiť, pomenovať, narysovať rovnú čiaru,</p> <p>-rozlíšiť, pomenovať, nakresliť rovinné geometrické útvary,</p> <p>-rozlíšiť a pomenovať priestorové geometrické útvary,</p> <p>-umiestniť (dokresliť) rovinné a priestorové geometrické útvary podľa pokynov, určiť polohu geometrických útvarov v priestore,</p> <p>-porovnať a usporiadať (vzostupne, zostupne) predmety podľa dĺžky (výšky, šírky, ...),</p> <p>-odmerať dĺžku (výšku, šírku, ...) daného predmetu pomocou neštandardných jednotiek dĺžky, nájsť a vyznačiť cestu v jednoduchom bludisku, labyrinte,</p> <p>-na základe symbolov $\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow$ nakresliť (narysovať) v štvorcovej] sieti obrázkov, pomocou symbolov $\uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow$ popísať obrázok v štvorcovej sieti,</p> <p>-v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) osovo súmerný obrázok</p>
<p>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické</p>	<p>Triedenie predmetov podľa daných vlastností</p> <p>Výroky,</p>	<p>-predmety, objekty, čísla, ktoré danú vlastnosť majú a ktoré danú vlastnosť nemajú, triedenie podľa farby, tvaru, veľkosti,</p>	<p>-roztriediť predmety, objekty, čísla podľa toho, či danú vlastnosť majú alebo nemajú, roztriediť predmety, objekty a čísla</p>

<p>matematické myslenie (15)</p>	<p>formulovanie výrokov</p> <p>Čas – určovanie času</p>	<p>materiálu, dichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú dve skupiny) podľa dvoch vlastností, -dichotomické triedenie bez určenia vlastnosti, trichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú tri skupiny) podľa troch vlastností, trichotomické triedenie bez určenia vlastnosti, -pravda, nepravda pravdivosť, nepravdivosť veta, tvrdenie kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, všetci, nie všetci, žiaden, každý, niekto, nikto, nič, -porovnávanie podľa veľkosti, dĺžky, výšky, veku, rýchlosti, množstva, počtu objektov v skupinách a pod., postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov, nepriamo sformulované v číselnom obore do 20, -úlohy, tabuľka, riadok, stĺpec, údaj hodiny (čas)</p>	<p>podľa jedného alebo -viacerých znakov, určiť vlastnosť, podľa ktorej boli predmety, objekty, čísla) roztriedené, určiť vlastné kritérium triedenia, -rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, -sformulovať pravdivý alebo nepravdivý výrok, -vytvoriť negáciu jednoduchého výroku, -rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky, -porovnať dva objekty podľa danej vlastnosti, -identifikovať jednoduché pravidlo vytvorenia danej postupnosti, -doplniť do postupnosti niekoľko chýbajúcich znakov, symbolov, čísel, obrázkov, nájsť niekoľko rôznych spôsobov usporiadania predmetov, znakov, symbolov, -vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie -orientovať sa v jednoduchej tabuľke, identifikovať riadok, stĺpec, -údaj, doplniť údaje do jednoduchej tabuľky, -určiť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny, -znázorniť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny</p>
---	---	---	---

Použité prierezové témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Enviromentálna výchova , Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Medzipredmetové vzťahy: Slovenský jazyk, Matematika, Prírodoveda, Vlastiveda Výtvarná výchova, Telesná výchova

Hodnotenie predmetu: Klasifikácia známku.